

Spécialiste de la photographie panoramique à la chambre 6x17 cm, Hervé Sentucq édite son premier livre. Quand la passion se vit en grand format, évasion assurée !

Normandie

Horizons panoramiques



Normandie, horizons panoramiques est un itinéraire photographique à travers des paysages naturels et historiques, intimistes ou grandioses. Cette invitation au voyage met à l'honneur les littoraux et un fleuve qui sculptent le territoire normand. Des falaises révélées dans leur verticalité, le graphisme d'une façade à pans de bois, le Mont Saint Michel à peine sorti d'un sommeil bleuté, des plus vieilles roches d'Europe aux plages du souvenir, cette région offre une formidable fenêtre sur l'histoire de notre planète. Partez pour un voyage à travers des rideaux de brumes, des déserts de dunes, des landes, des immensités marécageuses et des plages dessinées par les vagues ! Faîtes halte au pied des cascades de Mortain pour écouter leur chant, guettez les arbres de Brotonne s'ébrouant sous la rosée du matin.

Un ouvrage en coédition conçu de A à Z par l'auteur (photographies, textes, maquette, photogravure)

Pour vous donner un aperçu de la diversité de ces paysages, ce Beau Livre de 144 pages propose un incroyable voyage au fil des rivages à travers une centaine de photos. Lors de ses pérégrinations dans les terres normandes, le photographe a su capter jusqu'au vent qui court sur les plages et l'iode déposé sur les lèvres, au pied des vailleuses. Pour ajouter à la beauté des images, les textes qui les accompagnent permettent d'aiguiser votre curiosité en abordant des questions de géologie, d'histoire... et en racontant des légendes...



En résumé sur le livre

- ▶ **Normandie, horizons panoramique** met à l'honneur les littoraux et un fleuve qui sculptent le territoire normand.
- ▶ Hervé Sentucq est parti en quête de perspectives et d'espaces muni d'un trépied et d'une chambre panoramique. Dans le silence et l'immobilité, il a contemplé et attendu ces instants d'émerveillement, où les paysages normands, figés par des lumières insolites, sont transfigurés et apparaissent intemporels, laissant libre cours à l'imaginaire.
- ▶ Une mise en page innovante afin d'éveiller les sens au format panoramique...
- ▶ Les textes permettent d'aiguiser votre curiosité en abordant des questions de géologie, d'histoire...

A propos de l'auteur Hervé Sentucq

Après des études scientifiques, il enseigne dans le secondaire avant de transformer sa passion pour la photographie panoramique grand format en métier. Amoureux des paysages, il privilégie les prises de vue en plein air et les merveilles naturelles ou historiques facilement accessibles. Son travail s'attache essentiellement à restituer de manière poétique l'atmosphère de lieux peu investis par l'humanité, tout en créant des œuvres intemporelles. En quête d'angles insolites et de lumières fugitives, venant révéler un bref instant la beauté latente des choses, il sillonne la Normandie depuis 1998. Le format et la qualité de ses photos encouragent à une relecture des sites quotidiens, amenant à prendre conscience de la nécessité de protéger certains lieux. Il présente régulièrement son travail lors d'expositions et de diaporamas-conférences (www.panoramart.com). Il amorce en 2006 une nouvelle activité d'éditeur indépendant.

Parutions

Auvergne panorama (à paraître 2010)
France panoramas [Romain Pagès] (octobre 2009)
Scotland panorama [à compte d'auteur] (Novembre 2006)
Normandie, horizons panoramiques [co-édition avec Anako] (2004)

Participations

365 jours au bout du monde [Géo] (2007)
Patrimoine d'exception [Géo] (2006)
Paris panoramique [Géo] (2006)
Paysages d'exception [Géo] (2005)
Europe inattendue [Géo] (2005)
La photographie panoramique [Eyrolles] (2004)



Informations pratiques

Date de parution : Mars 2004

Catégorie : Beau livre de 144 pages, relié, format 30 x 24 cm à la française
Auteur : Hervé Sentucq — photographies, textes et conception (100 photos couleurs)
Couverture cartonnée avec jaquette, dos carré cousu
Code barre : 978 290 775 4835 — ISBN 2 90 77 54 83 1

Prix public TTC : 35,00 €

Disponible depuis le site : www.panoramart.com (PAYPAL) ou par commande avec envoi de chèque et en librairie, FNAC...

Pour plus d'information, obtenir des images ou organiser une interview, contactez-nous !

Contact Editeur et Presse : EDITIONPANORAMART

► Hervé Sentucq

Chemin des Vignes 26410 Châtillon-en-Diois

Tél. 0033 (0)9 50 29 63 63

Portable : 0033 (0)6 09 35 74 75

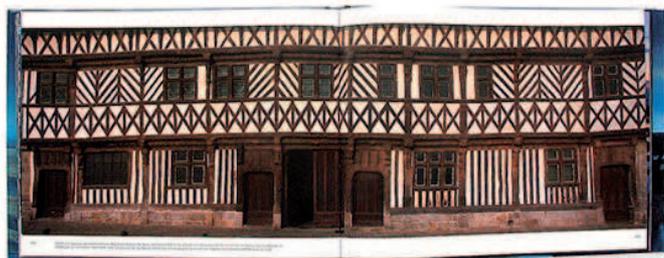
e-mail : herve@panoramart.com

web : www.panoramart.com

► Valérie Couché

Portable : 0033 (0)6 13 44 76 26

e-mail : valerie@panoramart.com





Normandie panoramique

dimanche 4 juillet 2004,
par Laurent Fabry

Hervé Sentucq fait partie de ces photographes qui ont su parfaitement apprivoiser le web pour faire connaître leur travail. Son site panoram'art, que nous vous avons présenté il y a longtemps déjà, regroupe d'ailleurs la plupart des images publiées dans ce très beau livre paru en co-édition avec Anako en mars 2004, certains des clichés ayant même été vus dans l'ouvrage de Arnaud Frich et avec qui il partage une passion commune, pour ne pas dire une spécialité : La photographie panoramique.



Du haut de la pointe du Chicart, on dispose d'un certain recul pour admirer le village d'Yport blotti au fond de sa vailleuse boisée et la muraille rectiligne de craie blanche, à peine échancrée par de rares vailleuses, jusqu'au-delà de Fécamp.



Du sommet de la porte d'Aval à Etretat, on accède, par un sentier pratiqué entre deux abîmes, à la chambre des Demoiselles, une grotte creusée dans la partie supérieure d'une vertigineuse aiguille de rocher. Là-haut, au ras de l'à-pic, on frôle le vide. En contrebas, la mer, les goélands qui crient...

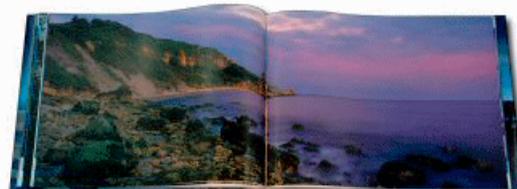
Normandie, Horizons panoramiques nous invite à un beau voyage dans le pays normand, aussi bien sur sa cote découpée et abrupte que sur les terres verdoyantes de son arrière pays. Un itinéraire sans but précis, au gré des paysages et des espaces grandioses avec toujours un soin documentaire permanent. Chaque image est dûment renseignée et commentée, on reconnaît là le soucis scientifique, et même si les phrases sont parfois un peu longues, Hervé aurait tout aussi bien pu enseigner la géographie !

La mise en page, variée elle aussi, est très agréable, et les images occupent presque tout l'espace avec beaucoup de pleines double pages. Même si l'auteur propose quelques photos montrant la présence humaine, l'aspect authentique de ces petits villages suspendus et leur parfaite intégration dans le paysage fait presque passer cette région pour la plus sauvage de notre territoire. Certaines plages sont en effets très sauvages, voire austères. Hervé aime à les capturer lorsqu'elles sont baignées de lumières fortement colorées, le soir par exemple, comme pour montrer leur grand âge, et les siècles d'érosion qu'elles ont enduré. Un travail sur la pénombre aussi, avec enfin comme autre originalité les ciels chargés, quand le ciel est la mer ne font plus qu'un, dans des palettes aussi diverses qu'inattendues. Il affectionne les détails géologiques aussi, et s'attarde sur les matières, les roches notamment.

Un très beau livre, au format panoramique mais sans être trop encombrant, qui évite l'écueil de la double page panoramique systématique, apporte une vision plus large que les sempiternelles falaises d'Etretats, et propose une lecture utile avec des informations géographiques précises et quelques repères sur la Normandie.



Construit sur un îlot granitique haut de 78 mètres, Le Mont-Sint-Michel, avec ses bâtiments médiévaux fortifiés, n'a pas d'équivalent dans l'histoire de l'architecture. Sa renommée tient aussi au spectacle sans cesse changeant des sables de la baie, sous les effets de la lumière et des fortes marées.



La côte du Bessin est constituée de couches de calcaire alternant avec des couches de marnes et d'argiles qui fragilisent certaines portions de la cote. Ainsi, le littoral entre port-en-Bessin et Arromanches recule rapidement par effondrement de la falaise. Le chaos de Longues-sur-Mer en est le plus spectaculaire exemple.

Informations pratiques et notation :

Note sujet : 5/5

Note photos : 5/5

Note textes : 4/5

Note esthétique : 4/5