

## France: The Panoramas

**Hervé Sentucq**

### Keynote

**The 100 most beautiful panoramic views in France**

### Description

From France's leading panoramic photographer, the results of an unprecedented 20-year project to search out and document the country's untouched landscapes. All the images are taken with a classic panoramic camera.

France is a perennially favourite destination for visitors, with many much-loved landscapes from the Aiguilles de Chamonix to Mont-Saint-Michel, or from the volcanoes of Auvergne to the calanques of Marseille. Yet, lesser known vistas also abound. Here in one unique volume are all the finest unspoilt views to be found in France, both familiar and waiting to be discovered.

The locations have been selected from across the whole of France, including the Alps, Aquitaine, Auvergne, Bourgogne, Brittany, Champagne-Ardenne, Corsica, Jura, Languedoc-Roussillon, Limousin, Normandy, Pays de la Loire, Poitou Charente, Provence, Côte D'azur, the Pyrenees, and Rhône.

Sentucq's mastery of the panoramic format replicates the dizzying wonder and liberating experience of these views like no other medium can.

'Renowned French photographer Hervé Sentucq's photographs are the result of years in search of the unusual angles and fleeting light which enhance the beauty of our surroundings.' *Scots Magazine*

### Sales Points

- France remains one of the world's favourite destinations (75 million visitors per year)
- Will appeal to the large market for cultural and rural holidays in France
- Includes both familiar and new landscapes, something for both regular and first-time visitors
- Stunning new photos by one of the world's leading panoramic landscape photographers, the result of two decades worth of work

### Author Biography

**Hervé Sentucq** is France's leading panoramic landscape photographer. He is the author of two acclaimed previous volumes published in France, *Normandie: Horizons Panoramiques* (2004) and *Scotland Panorama* (2006). He has had numerous solo exhibitions including at the Institut Francais in Edinburgh.

Publication date **Thursday, July 30, 2009**  
[Unconfirmed]

Price **£30.00**

ISBN-13

Binding **Hardback**

Extent **224 pages**

Illustrations **100**

Territorial Rights **World**

In-House Editor **Pete Duncan**

Constable & Robinson.

No Barcode Available

**Sales Office:** Constable & Robinson Ltd., 3 The Lanchester, 162 Fulham Palace Road, London, W6 9ER  
**Tel:** 020 8741 3663  
**Fax:** 020 8748 7562

**Orders to:** TBS, Colchester Road, Frating Green, Colchester, Essex, CO7 7DW

## New panorama co-edition titles from Constable

Since its first book of panoramic photography 15 years ago, Constable & Robinson has built a reputation as publisher of the finest panoramic photographers in the world.

### Why panoramas?

The appeal of panoramic landscape photography is universal, and easily overlooked.

Only the panoramic format can truly reproduce a vista so magnificent that you can't take it all in. By offering a field of view slightly wider than the human field of vision, the panorama re-creates the experience of being *surrounded by a landscape*.

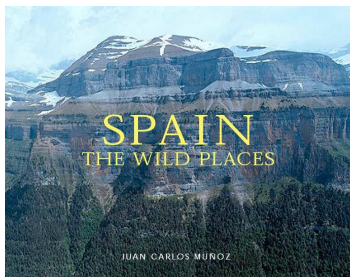
The feeling is quite unlike other formats with their restrictively narrow field of view.

The success of *Scotland: The Wild Places*, one of the UK's bestselling photography books for continuous trade sales, illustrates the ongoing demand for panoramic landscape photography.

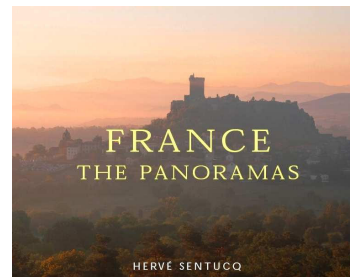
From 2008, new titles will be added on France, England, Ireland, and Spain, available for co-edition.

### Forthcoming:

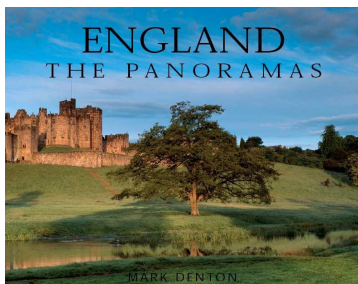
***Spain: The Wild Places*** (pub 2008)



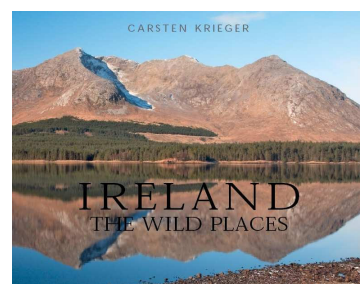
***France: The Panoramas*** (pub 2009)



***England: The Panoramas*** (pub 2009)



***Ireland: The Wild Places*** (pub 2010)



Specification: 242 x 302mm hb, 192-256pp, 85-100 photographs, 20,000 words.  
£25-£30

Published titles:

*Highland Wilderness* (1991)



'Pictures that spill majestically across two-page spreads, capturing vast expanses, distortion-free and with crystal clarity.' *The Scotsman*

*Scotland: The Wild Places* (2001)



'A rare and beautiful record, a work of art, a magic portal through which we enter a higher spiritual plane.' Bruce Stannard

*The World's Wild Places* (2005)



'Landscape photography at its finest, from the world's most beautiful unspoiled places.' *San Francisco Chronicle*

*London: The Panoramas* (2006)



*The Lake District: The Panoramas* (2007)



'If ever a book was to reawaken a sense of delight and pride in the places on our doorstep, then this is it.' *Wanderlust*





## CADEAUX Emballer autrement !

### SANTÉ

Je respire mieux,  
je vis mieux

### CONSOMMATION

Autour  
de la truffe

Un *cadeau* inspiré  
de l'esprit finlandais





## Mémoire d'un patrimoine exceptionnel

"Le soleil de huit heures pénètre dans le sous-bois aéré d'airelles et de mûres, faisait briller de chaque côté de la route deux bandes de mousse humide, ressuyait la forêt aussi tendrement qu'une femme tord sa chevelure..." écrivait Julien Gracq à propos de la Montagne Noire, ce massif de roches anciennes qui s'étend du Causse du Minervois au Lauragais, séparant la plaine de Castres de celle de Carcassonne. Au seuil de Naurouze, sur un monument élevé à la gloire de Ricquet, elle est d'ailleurs représentée par une femme nymphe, versant d'un vase incliné une eau abondante qui se répand en deux coulées, symbolisant le partage des eaux méditerranéennes et atlantiques. Dans une omniprésence "eau-fer-bois", déterminante pour la comprendre, cette singulière montagne continue d'inspirer poètes, écrivains, plasticiens, comme ce collectif de plumes et de regards qui aujourd'hui convoque tout ce qu'elle a de plus fort, de plus vrai, de plus humain à travers moult générations, de plus rude aussi. Refuge idéal des cathares, des protestants et, plus récemment, des résistants, la Montagne Noire offre une végétation de contrastes, à l'image de son climat et de ses hommes. Né d'une première exposition à Aussillon dans le Tarn, cet ouvrage constitue une véritable passerelle entre la société rurale d'autrefois et le monde contemporain.

J. B.

**Montagne Noire**  
collectif - photographies  
de Donatien Rousseau.  
Nouvelles Editions  
Loubatières.

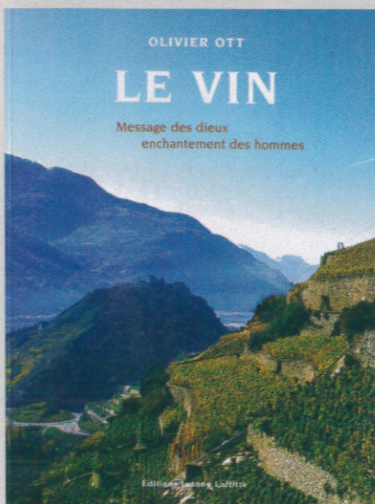


## Voyages à travers les vignobles du monde

Olivier Ott, héritier d'une lignée de vignerons en Provence, que l'on connaît pour avoir créé et assemblé de nombreux crus des célèbres Domaines Ott, développe une approche à la fois historique, géographique et spirituelle du vin. Dans son livre, "Le vin, message des dieux, enchantement des hommes", il distille une somme de connaissances impressionnante. Il s'intéresse à la progression de la culture de la vigne dans l'Antiquité, puis emmène à la découverte des vignobles du monde entier. Ainsi, en Inde, des viticulteurs cultivent la vigne dans les montagnes et vinifient à la manière champenoise. On y apprend également que l'Ontario produit aussi son vin de glace issu de vendanges tardives. "Je boy pour la soif advenir, je boy éternellement" disait Rabelais dans Gargantua. Avec modération, tout de même !

A.P.

**Le vin**, message des dieux, enchantement des hommes", par Olivier Ott - Ed. Jeanne Laffitte.



## L'émotion grand format

Le photographe Hervé Santucq est un amoureux des espaces naturels et des beaux paysages. Cela

se voit du premier coup d'œil.

Il a choisi de nous faire partager sa passion en version panoramique grand format. En promenant son regard sur toutes les routes de France, l'artiste, qui aime sans doute faire partager ses passions à son entourage, a choisi de mettre en lumière ses émotions ressenties au fil de ses pérégrinations, de la plaine de Champagne au chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, en faisant un détour par Châteauneuf-en-Auxois, du côté du canal de Bourgogne. Avec quelques monuments historiques et curiosités naturelles en prime, pour ceux qui ne seraient pas sensibles à l'étendue envoiante des grands espaces. Une bouffée d'oxygène à respirer à pleins poumons.

P. F.

**France panoramas**, photographies de Hervé Santucq.  
Editions Romain Pages.

## Huiles en fête

Il joint l'utile à l'agréable, ce joli livre au format carré qui explique tout ce qu'il faut savoir sur les différentes variétés d'huiles. En fait, pas moins de 14 sortes - de l'argan à la bourrache, de l'olive au sésame, en passant par l'amande, la cameline ou la noisette -, y sont présentées avec leurs qualités gustatives, leur élaboration et leur utilisation pratique.

Signé par un duo aussi professionnel que gourmet, Eric Vigean, l'un des très rares maîtres artisans huiliers de France, travaillant dans le bio, et Denis Hervier, chroniqueur gastronomique sur France Bleu Berry, magnifiquement assistés pour la photo par Denis Bömer, "Huiles et Saveurs" est un véritable plaisir des yeux avant de devenir, par ses astuces et recettes gourmandes... celui du palais.

M-O.H

**Huiles et Saveurs**, par Eric Vigean et Denis Hervier, photographies Denis Bömer. Editions Féret.

